

خبرها

غرویان: ارجاع به شورای امنیت

وحدت کلمه می آورد

آفتاب: «محسن غرویان» از شاگردان مصباح‌زیدی درخصوص ارجاع پرونده هسته‌ای ایران به شورای امنیت گفت : «فرستادن پرونده به شورای امنیت اهمیت چندانی ندارد و تاثیر زیادی بر مواضع ایران نخواهد گذاشت. «غرویان دستیابی به انرژی هسته‌ای را حق ایران خواند و افزود: «موضع ایران، یک موضع انسانی، منطقی و قانونی است و همان‌طور که مسئولان برای به‌دست آوردن آن پافشاری می‌کنند مردم نیز حق خود را می‌خواهند و به دست می‌آوردند. چون ایران هیچ اقدامی در نقض قوانین جهانی انجام نداده است. «وی اقدامات آمریکا و اروپا را زورگرانه خواند و گفت : «باید مقابل دیو [فاره] قرص و محکم بایستیم. «وی در پایان با از امیدواران نسبت به آینده پرونده هسته‌ای ایران گفت : «رمز موفقیت، پایداری، مقاومت و وحدت کلمه بین ملت و دولت است و فکر می‌کنم با ارجاع پرونده به شورای امنیت این وحدت کلمه به اوج خود خواهد رسید. «

قانون اساسی و دموکراسی

ایلنا : «حسن یوسفی اشکوری» فعال ملی- مذهبی درخصوص طریقت‌های قانون اساسی برای دستیابی به دموکراسی گفت : «هیچ قانون‌دسته‌نویسته بشری نهایی نیست و به تدریج هر وقت لازم باشد، قسمتی از آن تغییر می‌دهد. یک اشکال قانون اساسی ما تناقض بین برخی از اصول آن است که موجب می‌شود تحقق آزادی، عدالت و حاکمیت ملی دچار تفسیرهای مختلف شود و در عمل نتوان آن را به درستی اجرا کرد. در عین حال اگر این قانون اساسی درست، کامل، جامع و بدون تفسیرهای جناحی مورد عمل قرار گیرد، طریقت جلور بردن جامعه به سمت دموکراسی را دارد. «

بی‌اعتنایی اصلاح‌طلبان به عدالت

ایلنا : دکتر «حسب‌الله پیمان» دبیرکل جنبش مسلمانان مبارز اظهار داشت : «متأسفانه اصلاح‌طلبانی که از درون حکومت نسبت به محدود شدن آزادی اعتراض داشتند، وقتی به حاکمیت رسیدند، نسبت به فسادست عدالت در جامعه بی‌اعتنا شدند و توجه نکردند که در جامعه ایران هیچ وقت شعار آزادی از عدالت اجتماعی جدا نبوده و در آزادی مفهوم رهایی پررنگ است و اگر اقتدار مردم که از ضعف اقتصادی، تبعیض و فساد دستگاه‌های دولتی در رنج بودند، شعار آزادی سر می‌داند، نظرشان رهایی از سلطه و عدالت اجتماعی بود و حتی گاهی رهایی مهمتر به نظر می‌رسید. «وی گفت : «امروز با تشکیل دولت جدید جریایی بر سر کار آمده و پراساس رفع تبعیض و بی‌عدالتی تشکیل حکومت داده است ولی سیاستگزاران قبلی در حاکمیت حضور دارند و عواملی را بعد از ۲۷ سال جامعه را دچار چنین وضعیتی کرده‌اند، معرفی نمی‌کنند. «

معین جمعیت توسعه علمی تشکیل داد

آفتاب : به دنبال برگزاری نخستین مجمع عمومی «جمعیت توسعه علمی کشور» و انتخاب هیات‌مدیره، اولین جلسه آن برگزار شد. اعضای هیات‌مدیره این جمعیت عبارتند از: دکتر مصطفی معین، دکتر جعفر نینی منفرد، دکتر غلامرضا ظریفیانی، دکتر هادی خانیکی، دکتر صالحی، دکتر برجردی، دکتر هادی معین و دکتر فهیمی فر و دکتر صدیقی. همچنین دکتر فرخ‌الدین دانش به عنوان مدیرعامل این جمعیت انتخاب شده است.

آبادگران دیگر نابلو نیست

ایسنا : «کمال سجادی» سخنگوی جبهه پیروان خط امام و رهبری در نشست هفتگی خود با خبرنگاران درخصوص شکل حزب تازه تأسیس جمعیت آبادگران جوان خاخرنشان کرد : «ما تمام شکل‌هایی را که چهار اصل انقلاب، امام، رهبری و اسلام را تشکیل دادند، از خودمان می‌گیریم و از تشکیلشان استقبال می‌کنیم. از اساننامه جمعیت آبادگران جوان اطلاعی نداریم اما بعد از اعلام موضع توسط آنها می‌توانیم در مورد حضور یا عدم حضور آنها در جبهه پیروان خط امام و رهبری تصمیم بگیریم. «وی ادامه داد : «آبادگران در گذشته عنوانی بود که به نیروهای شورای هماهنگی داده شد اما اینکه امروز بخشی از آنها تصمیم گرفته‌اند حزب تشکیل دهند، به خودشان مربوط است. «سجادی جبهه پیروان خط امام و رهبری را ستون فقرات اصولگرایان دانست و گفت : «تحولات در جبهه اصولگرایان به گونه‌ای است که دیگر آبادگران نابلوی شورای هماهنگی نیست زیرا اولویت‌های دیگری در حال حاضر وجود دارد و دیگر شعار آبادگران برای ما کاربرد ندارد دل این عنوان دیگر از سوی شورای هماهنگی استفاده خواهد شد. «

نارضایتی اصولگرایان از جشنواره فجر

گروه سیاسی : «مجتبی شاکری» دبیر کمیته سیاسی جمعیت ایشارگرایان انقلاب اسلامی در پایان نشست هفتگی این جمعیت با اشاره به جشنواره فیلم فجر گفت : «این جشنواره انتظارات لازم را از وزارت فرهنگ و ارشاد دولت اصولگرا قلم‌ها نکرده و متأسفانه کاستی‌ها بسیار در اکران برخی از فیلم‌های متنوعی یافت مشاهده شد. «به گفته وی «نخسگان فرهنگی جریان اصولگرا انتظار داشتند تحول جدی در عرصه سینمایی کشور حداقل در معیارهای داری جشنواره فیلم فجر رخ دهد که حرکت قابل توجهی رخ نداد و این انتظار در عین تازتر و کتاب نیز همچنان باقی است. «

منشور ولایی برای زنان

ایلنا : «مریم بهروری» دبیرکل جامعه زینب در جریان مجمع عمومی شبکه ارتباطی سازمان‌های غیردولتی زنان گفت : «امروزه کشور ما در مورد زنان به یک منشور فکری، فرهنگی، سیاسی و اجتماعی نیاز دارد که مورد قبول مقام ولایت، مراجع تقلید و وقایع بین دولت و ملت باشد و براساس آن منشور قوانین وضع شود تا رفتارها، گفتارها، باورها، منش‌ها و روش‌ها شکل گیرد. «

بازداشت دو دانشجو در زنجان

ایلنا : انجمن اسلامی دانشجویان دانشگاه زنجان با صدور اطلاعیه‌ای به بازداشت «یحیی پورغنی» و «ایثار حکاک‌پورا» دو عضو این جمعیت اعتراض کرد و خواستار آزادی بی‌قید و شرط آنها شد. در این بیانیه آمده است: «هائتم پورغنی ساعت ۹/۳۰ روز یکشنبه برای «اراه پاره‌ای توضیحات» به دادسرای عمومی و انقلاب زنجان تحویل داده شد و در نهایت دادستان حوالی ساعت ۱۹ درخواست داد و وثیقه‌ای به ارزش ۳۰۰ میلیون ریال برای آزادی وی داشت که به‌رغم تأمین وثیقه خانم پورغنی بازداشت شد. «

بررسی تاریخ انقلاب دو مشارکت اصهان

شرق : در چارچوب سلسله جلسات آموزشی جبهه مشارکت حوزه اصهان فردا از ساعت ۱۷ دکتر فضل‌الله صلاتی با موضوع تاریخ انقلاب ۵۷ سخنرانی می‌کند. این جلسه در خیابان موشی آبادی، روبروی بیمارستان سینا، بین ساعت ۸٫۳۰ تا ۹٫۳۰ منتهی‌ای حزب مشارکت در اصهان برگزار می‌شود.

در بیست و هفت سالی که از انقلاب می‌گذرد، دکان لیبرالیسم همیشه در حالت تعطلی به سر می‌برده است. در بهترین حالت نیز اگر دکاتی باز بوده، کرکوش‌اش را اما پایین کشیده بوده که لیبرالیسم گوی می‌گردد. مریدها همیشه نباشدند است و ندارد؛ و دادگویی و جاسوسی برای بیگانه و به واقع چراغ چنین مخفلی چگونه می‌تواند روشن باشد. بدین ترتیب جست‌وجو برای یافتن و افشای آنها ضروری بوده تا آنجا که یک‌بار چند سال پیش یکی از مخالفان آن در مطبوعه‌ای نوشت : «باید کلیه رزمندگان مدافع نظام‌های انقلابی حاکم . . .

بی‌اعتنا به استدلال‌های توتولژی‌زیک وی بهره از واقعیت در سرکوبی نیروهای لیبرال درنگ و نامل نکنند. « اما با این حال دعوا و مناقشه بر سر لیبرالیسم در میان روشنفکران ایرانی در این سال‌ها در جریان بوده است و مخالفان و موافقان روشنفکری بر سر میز گفت‌وگو و مباحسه‌هر از چندی گره از این بحث ناگشوده، گشوده‌اند. یکی در لباس موافقت و دیگری در لباس نفی و مخالفت، چاقوی تشریح بر تن طفلن این اندیشه فرو کرده‌اند و پاسخ داده‌اند به این پرسش که : «نسبت بی‌ایریی مسلمان با لیبرالیسم چیست؟ «عبدالکریم سروش یک چندی در نقد نظام تک‌تیکتی و منبای رهائی طلبانه لیبرالیسم سخن گفت و چندی دیگر در مناقع آن از اکنون نیز در دوران بازگشت روی به سوی مضرات نظام لیبرال کرده است. موسی غنی‌نژاد اما در این سال‌ها همواره رویکردی ثابت و مشخص در دفاع از نظام لیبرال را پیش گرفته تا آنجا که یک‌بار چندی پیش یوسف آبادزی استاد دانشگاه تهران در گفت‌وگویی گفت که اگر یک‌بار دیگر درباره مفاهیم آزادی و قانون و مبانی لیبرالیسم از موسی غنی‌نژاد پرسید، او این بار باید سرش را از دیوار بکوبد. در روزی نیز بودند مخالفان و منتقدانی همچون مراد فرهادپور و چپ‌اندیشانی تئوریک و سیاسی که هر یک در زمانی به انتقاد از مواضع لیبرال‌های ایرانی برخاسته‌اند. این داستان‌ها همچنان ادامه دارد.

● ● ●

هشت سال پیشتر در نشریه یکان در حالی که موسی غنی‌نژاد، علیرضا علوی تبار، مراد فرهادپور و عزت‌الله مسحابی بر سر میز مباحسه در میزگردی درباره «دین» و جامعه مدنی» نشستند بودند، اعتقادهای لیبرالی غنی‌نژاد کمی تا حدودی اختلاف‌برانگیز شد. بحث بر سر جامعه‌بینی بود که غنی‌نژاد گفت : «جامعه‌بینی جامعه صلح‌آمیز است. « و علیرضا علوی تبار نیز که به خوبی منظور او را فهمیده بود، گفت : «جامعه‌بینی، جامعه‌دین‌پاروار است. یعنی جامعه‌های که در آن مرجع قدسی وجود داشته باشد. ببینید در لیبرالیسم مرجع قدسی وجود ندارد که با رفتارهایمان را به آن عرضه کنیم، بلکه می‌توانیم پراساس مصلحت‌اندیشی جمعی، یک خط‌مشی را برای جامعه پیش بگیریم، اما در جامعه‌دینی مرجع قدسی به‌نام دین وجود دارد. آنچه آقای غنی‌نژاد می‌فرمایند این است که تمام‌جامع غربی از جمله‌جامع لیبرال-دموکرات غرب، . . . است. . . او معتقد بود که نمی‌توان چنین تا‌سالمح و کلی‌ز جامعه‌دینی سخن گفت. غنی‌نژاد گفت که این نظر او مدون‌ترین خود به نوعی دنیوی شده احکام دینی است و از همین روی پیروی از آنان‌و در واقع نوعی عمل به فر قدسی است و بنا بر این جامعه مبتنی بر حکومت قانون و صلح‌آمیز جامعه‌ای دینی است.

میزگرد اما پایان زمان مقتضی را پشت سر گذاشته بود و بنابراین بحث و مناقشه بر سر موضوع محل اختلاف به وقتی دیگر موکل شد. مراد فرهادپور و موسی غنی‌نژاد در آن میزگرداگرچه تقابلی جدی را تجربه نکردند اما یک‌سال و نیم بعد بحث با آنان باز شروع شد و مواجعه‌ای با یکدیگر با تجربه‌یافته‌ شد. نکته‌نامه راه‌نو با همکاری اکبر گنجی و علی‌رضا علوی تبار منتشر شده بود و در همان شماره اول مراد فرهادپور و مقاله‌های از راسل جاکوبی را با عنوان «سفرنامه کتکر فرهنگی» ترجمه کرده بود. او همچنین خود یادداشت مفصلی نیز درباره این مقاله نوشته بود که در شماره دوم از همین هفته‌نامه منتشر شد. راسل جاکوبی و البته مراد فرهادپور معتقد بودند که کتکر فرهنگی موجود در غرب، به معنای حقیقی کلمه از دین‌پرستی و از یگانه فرهنگ مسلط، یعنی مصرف‌گرایی مستقل نیست. فرهادپور از یک‌سو می‌گفت که درخواست تسلط بر طبیعت و ساختن برج‌های بلند و بلندتر، بیشتر گویای حرکت به سمت توحش است تا کتکر فرهنگی. «از سوی دیگر معتقد بود که لیبرالیسم اقتصادی و مصرف‌گرایی، سنت‌های زندگی مردم را نیز با بحران مواجه کرده است و بنابراین اخفط سنت‌های اصیل مردمی مستلزم تجدید‌منطق بازار و بروکراسی است. اما موسی غنی‌نژاد با خواندن مقاله مراد فرهادپور در وقت خود به قلم برد تا در مقام یک‌کلمه از دین‌پرستی و این سخنان بنویسد. اینچنین بود که یک هفته بعدتر «راه‌نو» با مقاله‌ای معتقد بود که آزادی‌های فردی و دموکراسی از نظام بازار تفکیک‌ناپذیر است، و علاوه بر این تفکیک منطقی بازار دموکراسی و آزادی، اسطوره ساخته و پرداخته روشنفکران اقتصادسنیز است، و روشنفکرانی که عادت کرده‌اند بدون تامل در مفاهیم علم اقتصاد، خطابه‌های پرشوری در موهوماتی چون «سرمایه‌داری پسین» و «نظام اقتصادی جهانی» سر دهند. غنی‌نژاد همچنین در پاسخ به فرهادپور گفت بود که انسان کاملاً غیرمصرف‌گرا، انسان غرازشین است و از او پرسیده بود : آیا تحول این انسان به موردمند و مصرف‌گرا یک توطئه ایدئولوژی لیبرالی است؟ او همچنین در برابر دفاع فرهادپور از «کتکر فرهنگی به معنای حقیقی آن»، مدعی بود که نسبی‌فرهنگی فرهنگی حد و مرزی دارد که با فرارفتن از آن دیگر امکان همزیستی فرهنگ‌ها امکان‌ناپذیر می‌شود. پایان مقاله غنی‌نژاد نیز چنین مرقورده بود : «چرا و چگونه می‌توانیم پاره‌های متنوع‌های انسان‌تراز نوبین دردی که می‌خواستند همه سنت‌های ارتجاعی را همانند لوح سفیدی از صحنه روزگار محو کنند. «او روشنفکران لیبرال‌بدین ترتیب جریایی خود را بطرز و کتابهای

پایان برده بود که خود کافی بود برای اینکه فرهادپور نیز در مقام جوابه‌نویسی برآید و مقاله‌ای بنویسد در نفی سخنان غنی‌نژاد. فرهادپور معتقد بود که اگر در غرب لیبرالیسم از یک توطئه فکری و بافته و معنای خاص است تا دست داده است (نظرم میوه‌ای پیش از حد رسیده و له شده)، در کشور ما بی‌معنای لیبرالیسم از یک مانگدگی آن ناشی می‌شود و سپس در جواب اندرزها و کتابه‌های غنی‌نژاد می‌گفت : «میراث استبداد مستقل از خواست و نیت و عقاید افراد است و بدین ترتیب تاریخی و اجتماعی عمل می‌کند. بدین بیان است که طبقه‌بندی دلخواهی دیگران تحت این با آن گرایش فکری به برجستن زدن بدل می‌شود و برجست زدن به اتهام و اتهام به تهدید.

پند و اندرز به سادگی در برابرش سر نکشند. در فرهادپور سپس برای پایان دادن جواب بود به نقد غنی‌نژاد، توتولژ‌پور نیز به وساطت سنجیده طنزی است، علی‌الخصوص طنز تاریخی. فرهادپور بدین‌نقشه تصریح داشت که القای این تصور که گویا هر نوع چپ‌گرایی ضرورتاً متضمن توحش بدوی مارکسیسم- لنینیسم و استالیانیسم روسی است، چیزی نیست مگر یکی دیگر از سلاح‌های منسوخ زده‌های ایدئولوژیک دوران جنگ‌گرم. او سپس با کتابه خطاب به منتقد خود نوشته بود که «آنان که لیبرال و ایدئویخواه می‌دانند باید با آگاهی و حساسیت بیشتری با میراث استبداد روبرو شوند و به سادگی در برابرش سر نکشند. در فرهادپور سپس برای پایان دادن جواب بود به نقد غنی‌نژاد، توتولژ‌پور نیز به وساطت سنجیده و طنز تاریخی، علی‌الخصوص طنز تاریخی. فرهادپور بدین‌نقشه تصریح داشت که القای این تصور که گویا هر نوع چپ‌گرایی ضرورتاً متضمن توحش بدوی مارکسیسم- لنینیسم و استالیانیسم روسی است، چیزی نیست مگر یکی دیگر از سلاح‌های منسوخ زده‌های ایدئولوژیک دوران جنگ‌گرم. او سپس با کتابه خطاب به منتقد خود نوشته بود که «آنان که لیبرال و ایدئویخواه می‌دانند باید با آگاهی و حساسیت بیشتری با میراث استبداد روبرو شوند و به سادگی در برابرش سر نکشند. در فرهادپور سپس برای پایان دادن جواب بود به نقد غنی‌نژاد، توتولژ‌پور نیز به وساطت سنجیده و طنز تاریخی، علی‌الخصوص طنز تاریخی. فرهادپور بدین‌نقشه تصریح داشت که القای این تصور که گویا هر نوع چپ‌گرایی ضرورتاً متضمن توحش بدوی مارکسیسم- لنینیسم و استالیانیسم روسی است، چیزی نیست مگر یکی دیگر از سلاح‌های منسوخ زده‌های ایدئولوژیک دوران جنگ‌گرم. او سپس با کتابه خطاب به منتقد خود نوشته بود که «آنان که لیبرال و ایدئویخواه می‌دانند باید با آگاهی و حساسیت بیشتری با میراث استبداد روبرو شوند و به سادگی در برابرش سر نکشند. در فرهادپور سپس برای پایان دادن جواب بود به نقد غنی‌نژاد، توتولژ‌پور نیز به وساطت سنجیده و طنز تاریخی، علی‌الخصوص طنز تاریخی. فرهادپور بدین‌نقشه تصریح داشت که القای این تصور که گویا هر نوع چپ‌گرایی ضرورتاً متضمن توحش بدوی مارکسیسم- لنینیسم و استالیانیسم روسی است، چیزی نیست مگر یکی دیگر از سلاح‌های منسوخ زده‌های ایدئولوژیک دوران جنگ‌گرم. او سپس با کتابه خطاب به منتقد خود نوشته بود که «آنان که لیبرال و ایدئویخواه می‌دانند باید با آگاهی و حساسیت بیشتری با میراث استبداد روبرو شوند و به سادگی در برابرش سر نکشند. در فرهادپور سپس برای پایان دادن جواب بود به نقد غنی‌نژاد، توتولژ‌پور نیز به وساطت سنجیده و طنز تاریخی، علی‌الخصوص طنز تاریخی. فرهادپور بدین‌نقشه تصریح داشت که القای این تصور که گویا هر نوع چپ‌گرایی ضرورتاً متضمن توحش بدوی مارکسیسم- لنینیسم و استالیانیسم روسی است، چیزی نیست مگر یکی دیگر از سلاح‌های منسوخ زده‌های ایدئولوژیک دوران جنگ‌گرم. او سپس با کتابه خطاب به منتقد خود نوشته بود که «آنان که لیبرال و ایدئویخواه می‌دانند باید با آگاهی و حساسیت بیشتری با میراث استبداد روبرو شوند و به سادگی در برابرش سر نکشند. در فرهادپور سپس برای پایان دادن جواب بود به نقد غنی‌نژاد، توتولژ‌پور نیز به وساطت سنجیده و طنز تاریخی، علی‌الخصوص طنز تاریخی. فرهادپور بدین‌نقشه تصریح داشت که القای این تصور که گویا هر نوع چپ‌گرایی ضرورتاً متضمن توحش بدوی مارکسیسم- لنینیسم و استالیانیسم روسی است، چیزی نیست مگر یکی دیگر از سلاح‌های منسوخ زده‌های ایدئولوژیک دوران جنگ‌گرم. او سپس با کتابه خطاب به منتقد خود نوشته بود که «آنان که لیبرال و ایدئویخواه می‌دانند باید با آگاهی و حساسیت بیشتری با میراث استبداد روبرو شوند و به سادگی در برابرش سر نکشند. در فرهادپور سپس برای پایان دادن جواب بود به نقد غنی‌نژاد، توتولژ‌پور نیز به وساطت سنجیده و طنز تاریخی، علی‌الخصوص طنز تاریخی. فرهادپور بدین‌نقشه تصریح داشت که القای این تصور که گویا هر نوع چپ‌گرایی ضرورتاً متضمن توحش بدوی مارکسیسم- لنینیسم و استالیانیسم روسی است، چیزی نیست مگر یکی دیگر از سلاح‌های منسوخ زده‌های ایدئولوژیک دوران جنگ‌گرم. او سپس با کتابه خطاب به منتقد خود نوشته بود که «آنان که لیبرال و ایدئویخواه می‌دانند باید با آگاهی و حساسیت بیشتری با میراث استبداد روبرو شوند و به سادگی در برابرش سر نکشند. در فرهادپور سپس برای پایان دادن جواب بود به نقد غنی‌نژاد، توتولژ‌پور نیز به وساطت سنجیده و طنز تاریخی، علی‌الخصوص طنز تاریخی. فرهادپور بدین‌نقشه تصریح داشت که القای این تصور که گویا هر نوع چپ‌گرایی ضرورتاً متضمن توحش بدوی مارکسیسم- لنینیسم و استالیانیسم روسی است، چیزی نیست مگر یکی دیگر از سلاح‌های منسوخ زده‌های ایدئولوژیک دوران جنگ‌گرم. او سپس با کتابه خطاب به منتقد خود نوشته بود که «آنان که لیبرال و ایدئویخواه می‌دانند باید با آگاهی و حساسیت بیشتری با میراث استبداد روبرو شوند و به سادگی در برابرش سر نکشند. در فرهادپور سپس برای پایان دادن جواب بود به نقد غنی‌نژاد، توتولژ‌پور نیز به وساطت سنجیده و طنز تاریخی، علی‌الخصوص طنز تاریخی. فرهادپور بدین‌نقشه تصریح داشت که القای این تصور که گویا هر نوع چپ‌گرایی ضرورتاً متضمن توحش بدوی مارکسیسم- لنینیسم و استالیانیسم روسی است، چیزی نیست مگر یکی دیگر از سلاح‌های منسوخ زده‌های ایدئولوژیک دوران جنگ‌گرم. او سپس با کتابه خطاب به منتقد خود نوشته بود که «آنان که لیبرال و ایدئویخواه می‌دانند باید با آگاهی و حساسیت بیشتری با میراث استبداد روبرو شوند و به سادگی در برابرش سر نکشند. در فرهادپور سپس برای پایان دادن جواب بود به نقد غنی‌نژاد، توتولژ‌پور نیز به وساطت سنجیده و طنز تاریخی، علی‌الخصوص طنز تاریخی. فرهادپور بدین‌نقشه تصریح داشت که القای این تصور که گویا هر نوع چپ‌گرایی ضرورتاً متضمن توحش بدوی مارکسیسم- لنینیسم و استالیانیسم روسی است، چیزی نیست مگر یکی دیگر از سلاح‌های منسوخ زده‌های ایدئولوژیک دوران جنگ‌گرم. او سپس با کتابه خطاب به منتقد خود نوشته بود که «آنان که لیبرال و ایدئویخواه می‌دانند باید با آگاهی و حساسیت بیشتری با میراث استبداد روبرو شوند و به سادگی در برابرش سر نکشند. در فرهادپور سپس برای پایان دادن جواب بود به نقد غنی‌نژاد، توتولژ‌پور نیز به وساطت سنجیده و طنز تاریخی، علی‌الخصوص طنز تاریخی. فرهادپور بدین‌نقشه تصریح داشت که القای این تصور که گویا هر نوع چپ‌گرایی ضرورتاً متضمن توحش بدوی مارکسیسم- لنینیسم و استالیانیسم روسی است، چیزی نیست مگر یکی دیگر از سلاح‌های منسوخ زده‌های ایدئولوژیک دوران جنگ‌گرم. او سپس با کتابه خطاب به منتقد خود نوشته بود که «آنان که لیبرال و ایدئویخواه می‌دانند باید با آگاهی و حساسیت بیشتری با میراث استبداد روبرو شوند و به سادگی در برابرش سر نکشند. در فرهادپور سپس برای پایان دادن جواب بود به نقد غنی‌نژاد، توتولژ‌پور نیز به وساطت سنجیده و طنز تاریخی، علی‌الخصوص طنز تاریخی. فرهادپور بدین‌نقشه تصریح داشت که القای این تصور که گویا هر نوع چپ‌گرایی ضرورتاً متضمن توحش بدوی مارکسیسم- لنینیسم و استالیانیسم روسی است، چیزی نیست مگر یکی دیگر از سلاح‌های منسوخ زده‌های ایدئولوژیک دوران جنگ‌گرم. او سپس با کتابه خطاب به منتقد خود نوشته بود که «آنان که لیبرال و ایدئویخواه می‌دانند باید با آگاهی و حساسیت بیشتری با میراث استبداد روبرو شوند و به سادگی در برابرش سر نکشند. در فرهادپور سپس برای پایان دادن جواب بود به نقد غنی‌نژاد، توتولژ‌پور نیز به وساطت سنجیده و طنز تاریخی، علی‌الخصوص طنز تاریخی. فرهادپور بدین‌نقشه تصریح داشت که القای این تصور که گویا هر نوع چپ‌گرایی ضرورتاً متضمن توحش بدوی مارکسیسم- لنینیسم و استالیانیسم روسی است، چیزی نیست مگر یکی دیگر از سلاح‌های منسوخ زده‌های ایدئولوژیک دوران جنگ‌گرم. او سپس با کتابه خطاب به منتقد خود نوشته بود که «آنان که لیبرال و ایدئویخواه می‌دانند باید با آگاهی و حساسیت بیشتری با میراث استبداد روبرو شوند و به سادگی در برابرش سر نکشند. در فرهادپور سپس برای پایان دادن جواب بود به نقد غنی‌نژاد، توتولژ‌پور نیز به وساطت سنجیده و طنز تاریخی، علی‌الخصوص طنز تاریخی. فرهادپور بدین‌نقشه تصریح داشت که القای این تصور که گویا هر نوع چپ‌گرایی ضرورتاً متضمن توحش بدوی مارکسیسم- لنینیسم و استالیانیسم روسی است، چیزی نیست مگر یکی دیگر از سلاح‌های منسوخ زده‌های ایدئولوژیک دوران جنگ‌گرم. او سپس با کتابه خطاب به منتقد خود نوشته بود که «آنان که لیبرال و ایدئویخواه می‌دانند باید با آگاهی و حساسیت بیشتری با میراث استبداد روبرو شوند و به سادگی در برابرش سر نکشند. در فرهادپور سپس برای پایان دادن جواب بود به نقد غنی‌نژاد، توتولژ‌پور نیز به وساطت سنجیده و طنز تاریخی، علی‌الخصوص طنز تاریخی. فرهادپور بدین‌نقشه تصریح داشت که القای این تصور که گویا هر نوع چپ‌گرایی ضرورتاً متضمن توحش بدوی مارکسیسم- لنینیسم و استالیانیسم روسی است، چیزی نیست مگر یکی دیگر از سلاح‌های منسوخ زده‌های ایدئولوژیک دوران جنگ‌گرم. او سپس با کتابه خطاب به منتقد خود نوشته بود که «آنان که لیبرال و ایدئویخواه می‌دانند باید با آگاهی و حساسیت بیشتری با میراث استبداد روبرو شوند و به سادگی در برابرش سر نکشند. در فرهادپور سپس برای پایان دادن جواب بود به نقد غنی‌نژاد، توتولژ‌پور نیز به وساطت سنجیده و طنز تاریخی، علی‌الخصوص طنز تاریخی. فرهادپور بدین‌نقشه تصریح داشت که القای این تصور که گویا هر نوع چپ‌گرایی ضرورتاً متضمن توحش بدوی مارکسیسم- لنینیسم و استالیانیسم روسی است، چیزی نیست مگر یکی دیگر از سلاح‌های منسوخ زده‌های ایدئولوژیک دوران جنگ‌گرم. او سپس با کتابه خطاب به منتقد خود نوشته بود که «آنان که لیبرال و ایدئویخواه می‌دانند باید با آگاهی و حساسیت بیشتری با میراث استبداد روبرو شوند و به سادگی در برابرش سر نکشند. در فرهادپور سپس برای پایان دادن جواب بود به نقد غنی‌نژاد، توتولژ‌پور نیز به وساطت سنجیده و طنز تاریخی، علی‌الخصوص طنز تاریخی. فرهادپور بدین‌نقشه تصریح داشت که القای این تصور که گویا هر نوع چپ‌گرایی ضرورتاً متضمن توحش بدوی مارکسیسم- لنینیسم و استالیانیسم روسی است، چیزی نیست مگر یکی دیگر از سلاح‌های منسوخ زده‌های ایدئولوژیک دوران جنگ‌گرم. او سپس با کتابه خطاب به منتقد خود نوشته بود که «آنان که لیبرال و ایدئویخواه می‌دانند باید با آگاهی و حساسیت بیشتری با میراث استبداد روبرو شوند و به سادگی در برابرش سر نکشند. در فرهادپور سپس برای پایان دادن جواب بود به نقد غنی‌نژاد، توتولژ‌پور نیز به وساطت سنجیده و طنز تاریخی، علی‌الخصوص طنز تاریخی. فرهادپور بدین‌نقشه تصریح داشت که القای این تصور که گویا هر نوع چپ‌گرایی ضرورتاً متضمن توحش بدوی مارکسیسم- لنینیسم و استالیانیسم روسی است، چیزی نیست مگر یکی دیگر از سلاح‌های منسوخ زده‌های ایدئولوژیک دوران جنگ‌گرم. او سپس با کتابه خطاب به منتقد خود نوشته بود که «آنان که لیبرال و ایدئویخواه می‌دانند باید با آگاهی و حساسیت بیشتری با میراث استبداد روبرو شوند و به سادگی در برابرش سر نکشند. در فرهادپور سپس برای پایان دادن جواب بود به نقد غنی‌نژاد، توتولژ‌پور نیز به وساطت سنجیده و طنز تاریخی، علی‌الخصوص طنز تاریخی. فرهادپور بدین‌نقشه تصریح داشت که القای این تصور که گویا هر نوع چپ‌گرایی ضرورتاً متضمن توحش بدوی مارکسیسم- لنینیسم و استالیانیسم روسی است، چیزی نیست مگر یکی دیگر از سلاح‌های منسوخ زده‌های ایدئولوژیک دوران جنگ‌گرم. او سپس با کتابه خطاب به منتقد خود نوشته بود که «آنان که لیبرال و ایدئویخواه می‌دانند باید با آگاهی و حساسیت بیشتری با میراث استبداد روبرو شوند و به سادگی در برابرش سر نکشند. در فرهادپور سپس برای پایان دادن جواب بود به نقد غنی‌نژاد، توتولژ‌پور نیز به وساطت سنجیده و طنز تاریخی، علی‌الخصوص طنز تاریخی. فرهادپور بدین‌نقشه تصریح داشت که القای این تصور که گویا هر نوع چپ‌گرایی ضرورتاً متضمن توحش بدوی مارکسیسم- لنینیسم و استالیانیسم روسی است، چیزی نیست مگر یکی دیگر از سلاح‌های منسوخ زده‌های ایدئولوژیک دوران جنگ‌گرم. او سپس با کتابه خطاب به منتقد خود نوشته بود که «آنان که لیبرال و ایدئویخواه می‌دانند باید با آگاهی و حساسیت بیشتری با میراث استبداد روبرو شوند و به سادگی در برابرش سر نکشند. در فرهادپور سپس برای پایان دادن جواب بود به نقد غنی‌نژاد، توتولژ‌پور نیز به وساطت سنجیده و طنز تاریخی، علی‌الخصوص طنز تاریخی. فرهادپور بدین‌نقشه تصریح داشت که القای این تصور که گویا هر نوع چپ‌گرایی ضرورتاً متضمن توحش بدوی مارکسیسم- لنینیسم و استالیانیسم روسی است، چیزی نیست مگر یکی دیگر از سلاح‌های منسوخ زده‌های ایدئولوژیک دوران جنگ‌گرم. او سپس با کتابه خطاب به منتقد خود نوشته بود که «آنان که لیبرال و ایدئویخواه می‌دانند باید با آگاهی و حساسیت بیشتری با میراث استبداد روبرو شوند و به سادگی در برابرش سر نکشند. در فرهادپور سپس برای پایان دادن جواب بود به نقد غنی‌نژاد، توتولژ‌پور نیز به وساطت سنجیده و طنز تاریخی، علی‌الخصوص طنز تاریخی. فرهادپور بدین‌نقشه تصریح داشت که القای این تصور که گویا هر نوع چپ‌گرایی ضرورتاً متضمن توحش بدوی مارکسیسم- لنینیسم و استالیانیسم روسی است، چیزی نیست مگر یکی دیگر از سلاح‌های منسوخ زده‌های ایدئولوژیک دوران جنگ‌گرم. او سپس با کتابه خطاب به منتقد خود نوشته بود که «آنان که لیبرال و ایدئویخواه می‌دانند باید با آگاهی و حساسیت بیشتری با میراث استبداد روبرو شوند و به سادگی در برابرش سر نکشند. در فرهادپور سپس برای پایان دادن جواب بود به نقد غنی‌نژاد، توتولژ‌پور نیز به وساطت سنجیده و طنز تاریخی، علی‌الخصوص طنز تاریخی. فرهادپور بدین‌نقشه تصریح داشت که القای این تصور که گویا هر نوع چپ‌گرایی ضرورتاً متضمن توحش بدوی مارکسیسم- لنینیسم و استالیانیسم روسی است، چیزی نیست مگر یکی دیگر از سلاح‌های منسوخ زده‌های ایدئولوژیک دوران جنگ‌گرم. او سپس با کتابه خطاب به منتقد خود نوشته بود که «آنان که لیبرال و ایدئویخواه می‌دانند باید با آگاهی و حساسیت بیشتری با میراث استبداد روبرو شوند و به سادگی در برابرش سر نکشند. در فرهادپور سپس برای پایان دادن جواب بود به نقد غنی‌نژاد، توتولژ‌پور نیز به وساطت سنجیده و طنز تاریخی، علی‌الخصوص طنز تاریخی. فرهادپور بدین‌نقشه تصریح داشت که القای این تصور که گویا هر نوع چپ‌گرایی ضرورتاً متضمن توحش بدوی مارکسیسم- لنینیسم و استالیانیسم روسی است، چیزی نیست مگر یکی دیگر از سلاح‌های منسوخ زده‌های ایدئولوژیک دوران جنگ‌گرم. او سپس با کتابه خطاب به منتقد خود نوشته بود که «آنان که لیبرال و ایدئویخواه می‌دانند باید با آگاهی و حساسیت بیشتری با میراث استبداد روبرو شوند و به سادگی در برابرش سر نکشند. در فرهادپور سپس برای پایان دادن جواب بود به نقد غنی‌نژاد، توتولژ‌پور نیز به وساطت سنجیده و طنز تاریخی، علی‌الخصوص طنز تاریخی. فرهادپور بدین‌نقشه تصریح داشت که القای این تصور که گویا هر نوع چپ‌گرایی ضرورتاً متضمن توحش بدوی مارکسیسم- لنینیسم و استالیانیسم روسی است، چیزی نیست مگر یکی دیگر از سلاح‌های منسوخ زده‌های ایدئولوژیک دوران جنگ‌گرم. او سپس با کتابه خطاب به منتقد خود نوشته بود که «آنان که لیبرال و ایدئویخواه می‌دانند باید با آگاهی و حساسیت بیشتری با میراث استبداد روبرو شوند و به سادگی در برابرش سر نکشند. در فرهادپور سپس برای پایان دادن جواب بود به نقد غنی‌نژاد، توتولژ‌پور نیز به وساطت سنجیده و طنز تاریخی، علی‌الخصوص طنز تاریخی. فرهادپور بدین‌نقشه تصریح داشت که القای این تصور که گویا هر نوع چپ‌گرایی ضرورتاً متضمن توحش بدوی مارکسیسم- لنینیسم و استالیانیسم روسی است، چیزی نیست مگر یکی دیگر از سلاح‌های منسوخ زده‌های ایدئولوژیک دوران جنگ‌گرم. او سپس با کتابه خطاب به منتقد خود نوشته بود که «آنان که لیبرال و ایدئویخواه می‌دانند باید با آگاهی و حساسیت بیشتری با میراث استبداد روبرو شوند و به سادگی در برابرش سر نکشند. در فرهادپور سپس برای پایان دادن جواب بود به نقد غنی‌نژاد، توتولژ‌پور نیز به وساطت سنجیده و طنز تاریخی، علی‌الخصوص طنز تاریخی. فرهادپور بدین‌نقشه تصریح داشت که القای این تصور که گویا هر نوع چپ‌گرایی ضرورتاً متضمن توحش بدوی مارکسیسم- لنینیسم و استالیانیسم روسی است، چیزی نیست مگر یکی دیگر از سلاح‌های منسوخ زده‌های ایدئولوژیک دوران جنگ‌گرم. او سپس با کتابه خطاب به منتقد خود نوشته بود که «آنان که لیبرال و ایدئویخواه می‌دانند باید با آگاهی و حساسیت بیشتری با میراث استبداد روبرو شوند و به سادگی در برابرش سر نکشند. در فرهادپور سپس برای پایان دادن جواب بود به نقد غنی‌نژاد، توتولژ‌پور نیز به وساطت سنجیده و طنز تاریخی، علی‌الخصوص طنز تاریخی. فرهادپور بدین‌نقشه تصریح داشت که القای این تصور که گویا هر نوع چپ‌گرایی ضرورتاً متضمن توحش بدوی مارکسیسم- لنینیسم و استالیانیسم روسی است، چیزی نیست مگر یکی دیگر از سلاح‌های منسوخ زده‌های ایدئولوژیک دوران جنگ‌گرم. او سپس با کتابه خطاب به منتقد خود نوشته بود که «آنان که لیبرال و ایدئویخواه می‌دانند باید با آگاهی و حساسیت بیشتری با میراث استبداد روبرو شوند و به سادگی در برابرش سر نکشند. در فرهادپور سپس برای پایان دادن جواب بود به نقد غنی‌نژاد، توتولژ‌پور نیز به وساطت سنجیده و طنز تاریخی، علی‌الخصوص طنز تاریخی. فرهادپور بدین‌نقشه تصریح داشت که القای این تصور که گویا هر نوع چپ‌گرایی ضرورتاً متضمن توحش بدوی مارکسیسم- لنینیسم و استالیانیسم روسی است، چیزی نیست مگر یکی دیگر از سلاح‌های منسوخ زده‌های ایدئولوژیک دوران جنگ‌گرم. او سپس با کتابه خطاب به منتقد خود نوشته بود که «آنان که لیبرال و ایدئویخواه می‌دانند باید با آگاهی و حساسیت بیشتری با میراث استبداد روبرو شوند و به سادگی در برابرش سر نکشند. در فرهادپور سپس برای پایان دادن جواب بود به نقد غنی‌نژاد، توتولژ‌پور نیز به وساطت سنجیده و طنز تاریخی، علی‌الخصوص طنز تاریخی. فرهادپور بدین‌نقشه تصریح داشت که القای این تصور که گویا هر نوع چپ‌گرایی ضرورتاً متضمن توحش بدوی مارکسیسم- لنینیسم و استالیانیسم روسی است، چیزی نیست مگر یکی دیگر از سلاح‌های منسوخ زده‌های ایدئولوژیک دوران جنگ‌گرم. او سپس با کتابه خطاب به منتقد خود نوشته بود که «آنان که لیبرال و ایدئویخواه می‌دانند باید با آگاهی و حساسیت بیشتری با میراث استبداد روبرو شوند و به سادگی در برابرش سر نکشند. در فرهادپور سپس برای پایان دادن جواب بود به نقد غنی‌نژاد، توتولژ‌پور نیز به وساطت سنجیده و طنز تاریخی، علی‌الخصوص طنز تاریخی. فرهادپور بدین‌نقشه تصریح داشت که القای این تصور که گویا هر نوع چپ‌گرایی ضرورتاً متضمن توحش بدوی مارکسیسم- لنینیسم و استالیانیسم روسی است، چیزی نیست مگر یکی دیگر از سلاح‌های منسوخ زده‌های ایدئولوژیک دوران جنگ‌گرم. او سپس با کتابه خطاب به منتقد خود نوشته بود که «آنان که لیبرال و ایدئویخواه می‌دانند باید با آگاهی و حساسیت بیشتری با میراث استبداد روبرو شوند و به سادگی در برابرش سر نکشند. در فرهادپور سپس برای پایان دادن جواب بود به نقد غنی‌نژاد، توتولژ‌پور نیز به وساطت سنجیده و طنز تاریخی، علی‌الخصوص طنز تاریخی. فرهادپور بدین‌نقشه تصریح داشت که القای این تصور که گویا هر نوع چپ‌گرایی ضرورتاً متضمن توحش بدوی مارکسیسم- لنینیسم و استالیانیسم روسی است، چیزی نیست مگر یکی دیگر از سلاح‌های منسوخ زده‌های ایدئولوژیک دوران جنگ‌گرم. او سپس با کتابه خطاب به منتقد خود نوشته بود که «آنان که لیبرال و ایدئویخواه می‌دانند باید با آگاهی و حساسیت بیشتری با میراث استبداد روبرو شوند و به سادگی در برابرش سر نکشند. در فرهادپور سپس برای پایان دادن جواب بود به نقد غنی‌نژاد، توتولژ‌پور نیز به وساطت سنجیده و طنز تاریخی، علی‌الخصوص طنز تاریخی. فرهادپور بدین‌نقشه تصریح داشت که القای این تصور که گویا هر نوع چپ‌گرایی ضرورتاً متضمن توحش بدوی مارکسیسم- لنینیسم و استالیانیسم روسی است، چیزی نیست مگر یکی دیگر از سلاح‌های منسوخ زده‌های ایدئولوژیک دوران جنگ‌گرم. او سپس با کتابه خطاب به منتقد خود نوشته بود که «آنان که لیبرال و ایدئویخواه می‌دانند باید با آگاهی و حساسیت بیشتری با میراث استبداد روبرو شوند و به سادگی در برابرش سر نکشند. در فرهادپور سپس برای پایان دادن جواب بود به نقد غنی‌نژاد، توتولژ‌پور نیز به وساطت سنجیده و طنز تاریخی، علی‌الخصوص طنز تاریخی. فرهادپور بدین‌نقشه تصریح داشت که القای این تصور که گویا هر نوع چپ‌گرایی ضرورتاً متضمن توحش بدوی مارکسیسم- لنینیسم و استالیانیسم روسی است، چیزی نیست مگر یکی دیگر از سلاح‌های منسوخ زده‌های ایدئولوژیک دوران جنگ‌گرم. او سپس با کتابه خطاب به منتقد خود نوشته بود که «آنان که لیبرال و ایدئویخواه می‌دانند باید با آگاهی و حساسیت بیشتری با میراث استبداد روبرو شوند و به سادگی در برابرش سر نکشند. در فرهادپور سپس برای پایان دادن جواب بود به نقد غنی‌نژاد، توتولژ‌پور نیز به وساطت سنجیده و طنز تاریخی، علی‌الخصوص طنز تاریخی. فرهادپور بدین‌نقشه تصریح داشت که القای این تصور که گویا هر نوع چپ‌گرایی ضرورتاً متضمن توحش بدوی مارکسیسم- لنینیسم و استالیانیسم روسی است، چیزی نیست مگر یکی دیگر از سلاح‌های منسوخ زده‌های ایدئولوژیک دوران جنگ‌گرم. او سپس با کتابه خطاب به منتقد خود نوشته بود که «آنان که لیبرال و ایدئویخواه می‌دانند باید با آگاهی و حساسیت بیشتری با میراث استبداد روبرو شوند و به سادگی در برابرش سر نکشند. در فرهادپور سپس برای پایان دادن جواب بود به نقد غنی‌نژاد، توتولژ‌پور نیز به وساطت سنجیده و طنز تاریخی، علی‌الخصوص طنز تاریخی. فرهادپور بدین‌نقشه تصریح داشت که القای این تصور که گویا هر نوع چپ‌گرایی ضرورتاً متضمن توحش بدوی مارکسیسم- لنینیسم و استالیانیسم روسی است، چیزی نیست مگر یکی دیگر از سلاح‌های منسوخ زده‌های ایدئولوژیک دوران جنگ‌گرم. او سپس با کتابه خطاب به منتقد خود نوشته بود که «آنان که لیبرال و ایدئویخواه می‌دانند باید با آگاهی و حساسیت بیشتری با میراث استبداد روبرو شوند و به سادگی در برابرش سر نکشند. در فرهادپور سپس برای پایان دادن جواب بود به نقد غنی‌نژاد، توتولژ‌پور نیز به وساطت سنجیده و طنز تاریخی، علی‌الخصوص طنز تاریخی. فرهادپور بدین‌نقشه تصریح داشت که القای این تصور که گویا هر نوع چپ‌گرایی ضرورتاً متضمن توحش بدوی مارکسیسم- لنینیسم و استالیانیسم روسی است، چیزی نیست مگر یکی دیگر از سلاح‌های منسوخ زده‌های ایدئولوژیک دوران جنگ‌گرم. او سپس با کتابه خطاب به منتقد خود نوشته بود که «آنان که لیبرال و ایدئویخواه می‌دانند باید با آگاهی و حساسیت بیشتری با میراث استبداد روبرو شوند و به سادگی در برابرش سر نکشند. در فرهادپور سپس برای پایان دادن جواب بود به نقد غنی‌نژاد، توتولژ‌پور نیز به وساطت سنجیده و طنز تاریخی، علی‌الخصوص طنز تاریخی. فرهادپور بدین‌نقشه تصریح داشت که القای این تصور که گویا هر نوع چپ‌گرایی ضرورتاً متضمن توحش بدوی مارکسیسم- لنینیسم و استالیانیسم روس